

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ»  
АРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДШ»  
Гиниатуллин Р.Н.  
Приказ № 138  
«31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Зумба Кидс»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
Закирова Раушания Наилевна  
педагог дополнительного образования

АРСК 2023

### Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец школьников» Арского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЗумбаKids»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Закирова Раушания Наилевна, педагоги дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительная общеобразовательная программа</li> <li>- Вид: общеразвивающий</li> <li>- Принцип: системность, преемственность</li> <li>- Групповая, парная, индивидуальная.</li> </ul>
5.4.	Цель программы	Совершенствование физического развития учеников и повышение их функциональных возможностей нетрадиционными средствами оздоровительной аэробики
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Спортивные танцы

7.	Формы мониторинга результативности	Устный опрос, Выполнение контрольного упражнения.
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Наличие призовых мест обучающихся в конкурсах и фестивалях муниципального, республиканского, регионального, российского и международного уровней
9.	Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
10.	Возможность реализации в сетевой форме	нет
11.	Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Форма обучения: очная, но также предусмотрена возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости. CoreApp, Googleclassroom.
12.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023

## Оглавление:

1. Информационная карта образовательной программы.....	2
2. Пояснительная записка.....	5
3. Объем, содержание программы.....	7
4. Учебно-тематический план.....	10
5. Содержание программы.....	12
6. Ожидаемые результаты .....	13
7. Оценочные материалы.....	14
8. Промежуточная аттестация.....	16
9. Методическое обеспечение, условия реализации программы.....	18
10. Список использованной литературы.....	20

## Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
11. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и

молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040);

12. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89;

13. Устав МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ;

14. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 31.08.2023 г.

15. Дополнительная общеобразовательная программа «Зумба Кидс» имеет художественную *направленность*.

#### **Актуальность программы.**

С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики—ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, пилатес, калланетика, суставная и дыхательная гимнастики и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека. В связи с этим актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей и подростков, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детской Зумбы и внедрение её технологий в систему дополнительного образования детей.

Данная программа направлена на достижение общего оздоровительного эффекта, формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, стремления к активным занятиям физической культурой и спортом, душевной и физической гармонии.

Программа дает возможность работать с воспитанниками, имеющими разный уровень физической подготовки.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение детей школьного младшего возраста танцевальной грамотности и развитие у них на этой основе творческих способностей, является неотъемлемой частью образовательного процесса, в рамках основной образовательной программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, а работа танцевального кружка строится на единых принципах с основной образовательной программой, обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развития творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей.

#### **Новизна и отличительные особенности программы.**

Занятия Зумбой отлично подходят для детей, ведь они сочетают в себе простые упражнения в игровой форме, доступные танцевальные элементы самых разных направлений аэробики. Занятия Зумбой обеспечивают эффективную тренировку всего тела, развивают пластику, координацию и чувство ритма, помогают формированию хорошей осанки, благотворно влияют на дыхательную систему, заряжают энергией. Кроме того, дети весело и ненавязчиво учатся дисциплине и организованности, приучаются работе в команде. Занятия Зумба доступны для детей с любым уровнем физической подготовки, не предъявляет жестких требований к выполнению движений, что способствует полному раскрепощению и получению удовольствия от занятий. Занятия по этой системе являются отличной психологической разрядкой.

#### **Объем, содержание программы.**

**ZUMBA фитнес** — это современное танцевальное- спортивное направление, которое соединяет как стремление вести здоровый образ жизни, так и регулярные спортивные тренировки под танцевальную музыку. Занятия аэробикой проводятся под музыку. Музыка используется как фон для снятия монотонности от однотипных многократно повторяемых движений. Тренер выступает как лидер, задающий ритм и темп выполняемых упражнений. Музыкальное сопровождение увеличивает эмоциональность занятия, положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергичнее, что усиливает их воздействие на организм. Музыка может быть использована как фактор обучения, так как движения легче запоминаются.

**Отличительная особенность данной программы:** заключается в том, что она

направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств личности, но и развитие творческих способностей с разной физической подготовкой. Регулярные занятия аэробикой повышают способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивают общий кровоток, причем кровь эффективнее осуществляет одну из своих основных функций- транспорт кислорода.

Занятия аэробикой обычно доставляют массу удовольствия и очень полезны для оздоровления всего организма, являются мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном и образовательном, так и в воспитательном направлении развития личности человека. Правильно построенная тренировка включает в себя разминку(подготовительная часть),укрепление сердечно- сосудистой системы плюс охлаждение и растяжку. В программу также входят занятия по формированию фигуры с упражнениями для брюшной области и нижних частей тела.

**Вид деятельности:** спортивные танцы.

На занятиях ребята учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваются духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности,целеустремлённости.

**Цель программы:** совершенствование физического развития учеников и повышение их функциональных возможностей нетрадиционными средствами оздоровительной аэробики, а так же: развитие двигательных способностей: силы, координации, гибкости, функции равновесия и другие; развитие музыкально-ритмических и творческих способностей.

**Задачи:**

**Воспитательные** - воспитать позитивное отношение к движению, привлечение учащихся к увлекательному миру музыки, фитнеса и здорового образа жизни.

**Развивающие**- привить устойчивые мотивы и потребности бережного отношения к собственному здоровью, стремление к активным занятиям физической культурой и спортом, физической красоте, душевной и физической гармонии.

**Образовательные**- научить чувствовать музыку и ритм, основам музыкальной грамоте, базовых танцевальных движений.



### **Сроки реализации**

Данная программа рассчитана на 1 года обучения, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа имеет художественную направленность.

**Возраст участников** 7-11 лет.

**Процесс обучения и воспитания можно разделить на три этапа:**

- подготовительный
- основной
- заключительный

**Формы проведения занятий:**

- групповые
- индивидуальные
- работа в парах

**Виды занятий:**

- Межгрупповые соревнования
- Импровизация
- Проведение мастер-классов
- Игра

**Приёмы:**

- комбинации и этюды
- этюды на образное восприятие.
- сюжетные танцы.
- танцевальные соревнования—один на один

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж обучающихся по технике безопасности при организации занятий.	2	2	0	Беседа
2	Организационно-воспитательное занятие: - правила поведения на уроке, техника безопасности, правила дорожного движения, пожарная безопасность;	6	6	0	Беседа
3	Классическая аэробика: - ознакомление с общей структурой и содержанием занятия аэробикой;	4	1	3	Оценка уровня физ. подготовки
4	- освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; упражнения танцевального характера;	4	1	3	Практическое занятие
5	- развитие координации движений руки и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом.	4	1	3	Практическое занятие
6	Танцевальная аэробика: - освоение техники основных базовых танцевальных шагов;	4	2	2	Практическое занятие
7	Танцевальная аэробика: - разучивание связок, блоков и программ с использованием основных движений в танцевальном стиле.	2	0	2	Практическое занятие
8	Табата: - проработка всех групп мышц за круг; интервальные нагрузки.	4	0	4	Практическое занятие
9	Основные базовые движения Ритма Merenge.	6	2	4	Практическое занятие
10	Общая разминка, повтор изученного шага Merenge., изучение шагов в сторону, шагов с разворотом, общая заминка.	2	0	2	Практическое занятие
11	Изучение танца – S-Cool (стиль PoP)	4	1	3	Практическое занятие
12	Закрепление танца – S-Cool (стиль PoP)	2	0	2	Практическое занятие
13	Общая разминка, повтор изученных шагов, изучение шагов-переходов, общая заминка.	2	0	2	Практическое занятие
14	Изучение танца – JaLaKeJaia (стиль Punta)	4	1	3	Практическое

					занятие
15	Изучение танца –Maue!(стильSoca)	4	2	2	Практическое занятие
16	Промежуточный мониторинг.	4	2	2	Устный опрос, выполнение контрольного упражнения.
17	Основные базовые движения РитмаSALSA.	4	1	3	Практическое занятие
18	Изучение танца–DoitLikeThis(стильDance Pop)	4	1	3	Практическое занятие
19	Общая разминка, повтор изученных шагов РитмаSALSA с добавлением различных комбинаций руками, общая заминка.	2	0	2	Практическое занятие
20	Изучение танца–1-2-3Shake(стильHip-Hop)	4	1	3	Практическое занятие
21	Закрепление изученного танца–1-2-3Shake(стильHip-Hop)	4	1	3	Практическое занятие
22	Изучение танца–Zumbazoka(TechnoSoca)	2	0	2	Практическое занятие
23	Закрепление изученного танца–Zumbazoka(TechnoSoca)	2	0	2	Практическое занятие
24	Основные базовые движения РитмаCumbia	4	1	3	Практическое занятие
25	Общая разминка, повтор изученного шага РитмаCumbia, изучение шагов в сторону, шагов с разворотом, общая заминка.	4	1	3	Практическое занятие
26	Изучение танца–Quiero(Rock&Roll)	4	1	3	Практическое занятие
27	Изучение танца–LaCachumbaiera(Cumbia)	2	0	2	Практическое занятие
28	Изучение танца–SpreadLove(стильHip-Hop)	4	1	3	Практическое занятие
29	Закрепление изученного танца–SpreadLove(стильHip-Hop)	4	2	2	Практическое занятие
30	Основные базовые движения ритмаReggeton	4	1	3	Практическое занятие
31	Общая разминка, повтор изученных шагов РитмаReggeton с добавлением различных комбинаций руками, общая заминка.	4	2	2	Практическое занятие
32	Изучение танца–Lento(стильLatinDance)	2	1	3	Практическое занятие
33	Закрепление изученного танца–Lento(стильLatinDance)	4	2	2	Практическое занятие
34	Изучение танца–LimboRock(стильReggae)	4	1	3	Практическое занятие

35	Закрепление изученного танца – LimboRock(стильReggae)	4	0	4	Практическое занятие
36	Изучение танца – OSO (стиль FlamencoFusion)	4	1	3	Практическое занятие
37	Закрепление изученного танца – OSO (стиль FlamencoFusion)	4	1	3	Практическое занятие
38	Изучение танца – ChaChaClide(стильHip-Hop)	8	2	6	Практическое занятие
39	Закрепление изученного танца – ChaChaClide(стильHip-Hop)	4	2	2	Практическое занятие
40	Промежуточный (итоговый) мониторинг.	2	0	2	Устный опрос, выполнение контрольного упражнения.
	Итого	144	42	102	

### Содержание программы

Программа «Зумба Кидс» включает в себя несколько основных шагов, которые комбинируются друг с другом и постоянно повторяются.

В данной программе предлагаются изучить различные шаги направления континентальной Зумбы, которая включает движения из разных танцевальных направлений, в основном в программу включены элементы народных танцев той или иной страны. Разминка – каждое занятие начинается с разминки, для подготовки тела к дальнейшим нагрузкам. Если пренебрегать этим этапом занятия, есть вероятность получить серьезную травму: растяжение, вывих, ушиб. Разминка направлена на разогрев и растяжку мышц, подготовку их к более серьезным нагрузкам. Разминка базируется на упражнениях на середине зала, партерной гимнастики, разминка по кругу, упражнениях с гимнастическими палками. Основная часть – основывается на разборе, изучении и повторе основных шагов Зумба. Знакомство детей с новыми упражнениями происходит постепенно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Освоение каждого вида движения происходит в несколько этапов, начиная с упрощённой формы, с постепенным усложнением техники выполнения. Мотивация детей на правильное выполнение опирается на личный пример педагога. Заминка – каждое занятие заканчивается упражнениями на общее расслабление организма. Это позволяет решать задачи быстрого восстановления функций организма после физической нагрузки, повышения работоспособности детей.

На данном этапе используются элементы стретчинга на середине зала

## **Ожидаемые результаты**

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **Показатели результативности:**

- Приобретение знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала
- Высокие показатели на смотрах, фестивалях и конкурсах
- Концертная деятельность коллектива.

### **Методы диагностики:**

- Педагогический срез
- Тестирование (определение уровня комфортности, коммуникативности)

### **Формы контроля:**

- Открытые занятия
- Итоговые занятия (в конце каждого года обучения)
- Мастер-классы

## Планируемые результаты

По прохождении данной программы обучающиеся будут знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;
- правильное положение тела при выполнении упражнений;
- шаги Зумба континталь;
- комплекс заминочных упражнений стретчинга;
- правила техники безопасности на уроке и в ДДТ. Уметь:
- правильно исполнять несложные танцевальные композиции и связки, соответствующей программе,
- работать с реквизитом;
- внимательно слушать педагога и четко повторять показанные движения;
- работать коллективно, слаженно.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы подведения итогов реализации программы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика (сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь, май).

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, открытые занятия, концерты.

**Срок проведения:** при поступлении в творческое объединение.

**Форма проведения:** собеседование, выполнение практического задания.

### Содержание

Теоретическая часть: ребенку предлагают ответить на следующие вопросы:

Нравится ли тебе танцевать?

Кто посоветовал заниматься танцами?

Имеется ли начальная хореографическая подготовка или подготовки другого вида (например, спортивная)?

Практическая часть:

Ребенку предлагают выполнить следующие задания:

упражнения на ритмичность;

упражнения на координацию

упражнения на ориентировку в пространстве.

### **Критерии оценки**

**Минимальный уровень**(1—4балла)— у ребенка неразвит музыкальный и ритмический слух, минимальный уровень способностей к танцам, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, движения угловатые.

**Средний уровень** (5 — 8 баллов) — у ребенка развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, но координация движений развита недостаточно. Проявляет интерес к танцам.

**Максимальный уровень** (9 — 10 баллов) — ребенок показывает высокий уровень способностей к танцам, развит музыкальный и ритмический слух, проявляет интерес к занятиям.

### **Промежуточная аттестация**

**Срок проведения:** ноябрь-  
декабрь.

**Форма проведения:**  
контрольный урок.

### **Содержание**

#### **Теоретическая часть:**

знание основных элементов

гимнастики; знание основных позиций рук, ног, головы;

знание правил поведения в танцевальном коллективе.

#### **Практическая часть:**

Ребенку предлагаются практические задания на:

определение характера музыки, темпа;

исполнение комплекса упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы; исполнение упражнений на умение держать осанку.

### **Критерии оценки**

**Минимальный уровень**(1—4балла)—ребенок не владеет теоретическими знаниями,

не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, головы.

**Средний уровень** (5 — 8 баллов) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении движений.

**Максимальный уровень** (9 — 10 баллов) — ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.

### **Промежуточная аттестация**

**Срок проведения:** апрель — май.

**Форма проведения:** открытое занятие.

#### **Содержание**

##### **Теоретическая часть:**

знание различных типов шагов и видов бега; знание упражнений на координацию;  
знание танцевальной аэробики;  
знание силовых упражнений на все группы мышц.

##### **Практическая часть:**

исполнение танцевальной аэробики; исполнение танцевальной зумбы;  
исполнение силовых упражнений; умение правильно держать осанку.

#### **Критерии оценки**

**Минимальный уровень** (1—4 балла) — обучающейся овладел менее  $\frac{1}{2}$  объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

**Средний уровень** (5—8 баллов) — обучающейся овладел не менее  $\frac{1}{2}$  объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных



программой.

**Максимальный уровень**(9 – 10 баллов) — обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Игры, беседы, экскурсии, конкурсы. Раздаточный материал ,задания, упражнения.

Организация и проведение массового мероприятия.

Проведение родительских собраний.

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

танцевальный класс, оборудованный вентиляционной системой;зеркала;

аппаратура (музыкальный

центр);гимнастические коврики.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие.–М.: Аркти, 2005
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.–М.: Скрипторий, 2003, 2006.
3. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 31.08.2023 г. Арск
12. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

13. Социальная сеть работников образования.<http://nsportal.ru/>  
Хореографу в помощь <http://dancehelp.ru/>
14. Устав МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ;
15. ЛатохинаЛ., АндрусТ. Творим здоровье души и тела.–СПб.:Пионер, 2000.
16. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
17. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040);
18. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89;
19. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей.–СПб.:Детство-пресс,2006.

